ABONAȚII „UNIVERSULUI"

cari vor trimite direct secțiunii „Universul". Buc., C-lea Griviței 23

LEI 220 LEI

vor primi

O POLIȚA NOUA DE ASIGURARE de 20.000 Lei cu drept de participare la tragerile de amortizare și de premii din

15 IUNIE 1941

Acești abonați ai „Universului" primesc scutire de rate pe baza abonamentului și anume: **pentru fiecare abonament anual se eliberează de plată 4 rate lunare a lei 220. —, dela sfârșitul asigurării.** In felul acesta durata plății primelor care pentru această asigurare este de 10 ani se reduce pentru abonat la 7 ani.

Odată cu polița de asigurare vor mai primi în dar:

UN SFERT DE LOZ AL clasei I-a a LOTERIEI STATULUI din

29 și 30 Iunie 1941

iar la achitarea ratei a 4-a lunare

UN CUȚITAȘ M-del „Franco-Română" cu 2 limbi și un tirbușon

și la achitarea ratei a 12-a lunare

UNA CASETA cu 6 CEȘTI și 6 FARFURIOARE DE KARLSBAD

SE POATE CERE TRECEREA DELA O ASIGURARE VECHE LA O ASIGURARE NOUA, IN CONDIȚIUNILE SUS ARATATE

DISTRIBUȚIA DE ULEI COMESTIBIL

Următorii comercianți din suburbanele: Popești-Leordeni, Băneasa, Marele Voevod Mihai, Șerban Vodă, Roșu și Tudor Vladimirescu primesc ulei comestibil in zilele de 16—18 Iunie 1941 și consumatorii se pot adresa după această dată pentru a primi deocamdată câte o jumătate litru de persoană inscrisă in registru.

POPEȘTI-LEORDENI

Trancloveanu Ion, șos. Oltenitei 63; Niculae Tudose, str. Regele Ferdinand 1; Dote V. Rafail, str Ion A. Cuza 63, Ion Neacșu, str Matei Basarab 9; Trancloveanu Ioan, Regele Ferdinand 1; Maria Vasilic Sogon, Olteniței 93; Nicolae Francisc, Olteniței 84; Munteanu Gh., Ioan C. Cuza.

BANEASA

Dumitrescu Ion, str. Apolodor 28, Gherghina Danciu, Regele Ferdinand 62; Maria Cozintescu. Reg. Ferdinand 102; Ilie Măzărescu, Armoniei 19; D. Dumitriu, I. G. Duca 23; Marai Herbei, Vatra Nouă; Ilie Misai, Voevod Mihai 11; Vasile Amza, Ferdinand 109; Elena Frățiș, Dragomir 16; Ileana Petrescu, Dragomir 12; Vasile Rădulescu, Negustori 2; Predescu Ion, Reg. Ferdinand 16; Vasilica Șerban, Voevod Mihai 12; Alexandrescu Ștefan, Regina Maria 5; Petre Propeanu, Ferdinand 20; Frații Udrea, Regele Ferdinand nr. 1; Nic. Șerbănescu, Negustori 3; Alexandru Miru, Garbi 57; Tănas Medaru, Ferdinand 101.

MARELE VOEVOD MIHAI

Oprea Ion, Prel. Giulești 40; Gal... Nicolae, Cozmuncată 39; Gurica Ion, Prel. Giulești 99; Florica Constantin, str. Carpului 63; Popescu Ghiță, Cosmești 31; Sovagan Tudor, Prel. Giulești 15, 45; Stan Ștefan, Prel. Giulești 37; Nicolae P. Maria, prel. Giulești 84; Papamihail Menelas, prel. Giulești 527; Dobriță Ion, Ion Crângași 20; Ilie V. Dumitru, Ion Crângași 69; Frații Marin, Ion Crângași 2; Santighion Garabet, Ion Crângași 3; Dumitrescu Victoria, Ion Crângași 52; Preoțescu Sofia, Giulești 16; Bucur Ioan, Crângași 40; Podeanu Nicolae, Lămâiului 32; Petrescu Aurelian, prel. Griviței 163; Stan Gh., prel. Griviței 159; Vlădescu Ion, cpt. Gropeanu 22; Bădescu Dominica, Mărășești 23; Cioranu St., Predoal 4; Orosag Nicolae, Vlad Țepeș 1.

ȘERBAN VODA

Ilie A. Matei Mateescu, str. D Nicolau 40; Ștefan Săvulescu, șos. Giurgiului 94; Zoia M. Cărstea, Berceni 101; Tudor Costace, G-ral Prezanh 33; Vlădescu Ștefan, Giurgiului 98; Burghiniu Petre Imp. Traian 16; Vasilievici Manole, Giurgiului 146; Tudor I. Dumitru S. Dinescu 19; Barbu C. Dumitru, Giurgiului 192; Crăcea Iacob, General Averescu 35; Chelaru Niculae, Fericirii 7; Păunea Nicolae, Remus 44; Tărcovnicu Traian, Regele Carol I; Stan Șerban, C. Nicolau I; Răduică Ilie, G-ral Dragalina 11; Psihiatria, Berceni 11; Ungureanu S. N., Ghiocei 20; Partenie Sima, Iașilor 18; Ionescu V. Șerban, Giurgiu 118; Partz Ioan, Prel. Ferentari 22; Constantin Alexandru, Berceni 58; Voinescu N. Gheorghe, Murgășeanu 7; Rădulescu Marin, Alexandru și Ioana, 69; Talapan Barbu, Puțului 8; Mocanu Ion, D-tru Voicu 5; Carol David, M. T. Nicolau 7; Alexandru Ioan, Berzești 15; Văcărescu Ioan, Alexendru II; Saluparu Traian, Serg. Sandu Marin 22; Velicu Niculae, prel. Olteniței 174; Ilie C. Niță Giurgiului 174.

ROȘU

Stan Vasile; Căruntescu Nicolae; Stănică I. Dumitru; Gh. N. T. Constantin.

TUDOR VLADIMIRESCU

Ioan Teodorescu Tecu, prel. Rahovei 2; Petre Andrei, calea Rahovei 98; Ana Andrei, prel. Rahovei 71; Chiriachița Stoenescu, prel. Rahovei 64; Vasile Stanca, prel. Rahovei 4; Ion Ivăncescu, prel. Rahovei 8.; Niculae Corbea, prel. Rahovei 6; Niculae Cioboată, prel. Rahovei; Anton Constantin, Voevod Mihai 49; Neaga Alexxandru, Voev. Mihai 105; Catalinoiu Constantin, Voev. Mihai 109; Tudor I. Constantin, Voev. Mihai 71; Diaconu Gh., Voev. Mihai 73; Calfopi Nicolau, Voev. Mihai 125; Tudor Badea, Voev. Mihai 90; Catelinoiu Ioan, Voev. Mihai 129; Nena D-tru, H. Rădulescu 48; Silvia Sova, Oituz 15; Florea Vega, N. Grigore 14; Iamandi Ion, N. Grigore 19; Vasilica Serângău, N. Grigore 29; Adela Florescu, prel. 13 Septembrie 1; Niculae Gh. Florescu, prel. 13 Septembrie 6; Baciu C-tin, prel. 13 Septembrie 8, Nic. Răzescu, pref. 13 Septembrie 52; Cosma Oprișan, prel. 13 Septembrie 64; Paraschiv C. Dobre, prel. 13 Septembrie 75; Constantin G. Mitu, prel. 13 Septembrie 102; Potop Ion, Măgurele 12; Mărgineanu Ion, Trandafiri 52; Gh. Cristea, Domnița Florea 3; Burcan Ilie, Voevodul Mihai 45; Ilie Tomescu, Ruse 54, Bălășoiu C-tin, Smârdan 55; Nic. Stanciu C. Popescu 25; Munteanu D-tru, G-ral Berthelot 98; Stoica C-tin, G-ral Berthelot 52; Iordan Călin, N. Grigore 42; Ilie Bolan, Eminescu 25; Marin Nicoară, Suzana 48; Ioan Pandele, Eminescu 59; Amalia Cojoracu, N. Grigore 10. Iamandi Ion, M. Grigore 19; Boeru C-tin, Trandafiri 30; Ilarion Dragomir, Radu-Vodă 55; Nena Dumitru, H. Rădulescu 48; Stoica C. Ioniță, Măgurele 2; Bunecl Ion, Trandafiri 2; Stoica Nic., Ghioceilor 9; Stoica N. Ilie, Gh. Asachi 2; Smeu Nic., Viorelelor 64, Dinu Tudor Ene, prel. Măgurele; Ursu I. E., Hagiu 24; Vasilescu Gh., Zambilelor 47; Corunea Miclus, Ghiocei 54; Mina Ion, Ghiocei 4; Paraschiva I. Busuioc 18; Florea Șerban, Păstorilor 15; Dumitru M., Radu Cristescu; Guguliță Florea, Petre Cornea 12.

Dela Soc. regală română de istoria medicinei

Soc. „Regală română de istoria medicinei", ține ședința lunară de comunicări Joi, 19 Iunie, la ora 20.30. în amfiteatrul așezămintelor Brâncovenești sub președenția d-lui prof. dr. Dem. Paulian.

D-na dr. *Viorica Gomoiu*. secretar general va face darea de seamă a evenimentelor medicale. Vor urma comunicările d-lor: prof. *Al. Bărcănescu:* Ciuma din armata Avarilor, în războiul din 598 cu Bizantinii; Ciuma din 1509—1513 în Ungaria și Banat. D-nii dr. *V. Gomoiu*, dr *I. C. Pop* și *I. Gheorghiu:* plângeri ale farmaciștilor din trecut; prof. *I. Ionașcu:* un gerah la spit. Pantelimon în veacul 18; *Gh. Lungulescu:* un neam de boeri patrioți în Rusia țaristă: fam. dr. Șeptelici Hertescu. Prof. dr. *P. Niculescu:* Din viața lui Ștefan cel Mare. Dr. *Dem. Paulian:* Din istoria neurologiei. Dr. *Al. Raicoviceanu:* O reprezentare a lui Esculap și Hygeia. Dr. *Horia Slobozianu* și dr. *Virgil Th. Ionescu:* „Despre epidemică" de K. Vârnav (1848). Docent dr. *V. Trifu:* a) Preturi literare privind pe prof. dr. N. Paulescu; b) „Sfinții doctori" (Sf. evanghelist Luca). Dr. *P. Samarian:* Un contract medical din 1845.

Farmaciile de serviciu

Camera de gardă pentru cazuri urgente de faceri în timpul nopții telefon 3.71.88, orele de serviciu 8 seara — 8 dimineața.

Farmaciile de serviciu in timpul zilei și nopții, între orele 13—15 și dela ora 20, numai pentru executarea rețetelor medicale în cazuri urgente

LUNI

Pierro Andrei, calea Victoriei 14, I. 3.76.66; Vasiliu G. D., calea Victoriei 68, I, 3.69.20; Frunză El. Popescu, b-dul Regele Carol 23, I, 4.52.04; Stern Herman, calea Văcărești, 39, I, 3.45.76; Fichman Nahman, str. Sf. Apostoli 52, I, 3.65.40; Nistor Traian, calea Griviței 112, II, 4.91.84; Ciocoiu George, str. Știrbey Vodă 55, II, 5.15.25; Cotinghiu Ion, b-dul Banu Manta 7, II, 4.16.36; Paleacu Mihail, b-dul Filantropia 103, II; Urseanu Gh., b-dul Tache Ionescu 12, III, 2.86.22; Dr. Voitinovici A., calea Victoriei 206, III; Sotirescu A. șos Ștefan cel Mare 2, III; Vaeni C-tin, str. Romană 17, III, 2.01.48; Drăguș George, str. Viitor 114, II, 2.33.46; Fibicescu Tempeanu, calea Călărași 240, IV, 3.67.63; Niculescu M. Stănescu, b-dul Pache 34, IV; 3.24.73; Georgia Nicolae, str. Tr. Speranția 1, IV 3.78.63; Nicolescu B. Alex., calea Șerban Vodă 147, V, 5.37.22; Cristidi Ioan, calea Rahovei 265, VI, 3.82.37; Dr. Ullman Ludovic, str. Dr. Davila 7, VI, 3.00.30.

Memento

CALENDAR

LUNI 16 IUNIE

Ortodox: S. Tihon al Amatundei.
Catolic: Francisc.
Protestant Justina.
Moartea Mitropolitului Andrei Șaguna (1873).

Răs. soarelui 4.32. Ap. soarelui 20.00.

FAPTE ȘI GÂNDURI DIN ALTE VREMI

16 Iunie

1683. Mitropolitul Dosoftei a tipărit liturghierul în Casa sfintei Mitropolii din Iași, în tiparnicul „Niculai"

Această tipăritură este o nouă ediție a liturghiei tipărită cu caractere mici aduse dela Moscova prin stăruința sa. Cartea cuprinde 72 file și la sfârșit are câteva rugăciuni.

După liturghia sfântului Ioan Chrisostom se află următoarea notiță: „Cu blagoslovenia Snții sale Parthenie préfericitul și svântul Părintele nostru abläduitoriu și stăpân. Papa și Patriarhul de cetatea cea mare Alexandria ș-a tot Eghipetul, Liviei, Etiopiei, Părinte părinților, păstor păstorilor, al trei-spre-zeace den'Apostoli și judecător preste lume, luând dela Svinția sa voe, tâmplându-să în Iași svinția sa, am tipărit aciastă svântă carte, să-nțeleagă Creștinii svintele taine.

A snții sale mai mic slugă fii sufletesc, smeritul Mitropolit de Moldavia Dosoftei".

1868. S'au promulgat următoarele legi: pentru terminarea Căii ferate dela Suceava la Iași, cu ramura dela Roman, mai înainte de termenul fixat de doi ani; pentru exploatarea în regie a Căii ferate Giurgiu-București și prelungirea acestei linii până la Smârda.

GEORGE DINCĂ

RADIO

LUNI, 16 IUNIE

RADIO — ROMANIA
1875 m. 160 kHz. 150 Kw.
RADIO — BUCUREȘTI
364,5 m. 823 kHz. 12 Kw.
Postul pe unde scurte
32,4 m. 9260 kHz. 2 Kw.

6—7.30: ORA DIMINEȚII: Deschiderea emisiunii; Gimnastică de dimineață; Marșuri (discuri); Radio-Jurnal (I); Concert de fanfară romano-german; Inchiderea emisiunii.

12: Muzică variată românească-Orchestra Ionel Vlădescu: Leliță Floare și Sârba lui Petrică; Pentru câteva ore-tango de Peter Kreuder; Clar de lună-vals de Oscar Fetras; In satu'n care m'am născut și O sârbă de Gr. Dinicu; Douăsprezece lovituri într'un potpuriu de șlagăre de R. Holland; Valsul uitării-vals lent de Postupa; Totdeauna începem cu un tango de Klaus Richter; Săbărelul și Călușul; Să nu ne despărțim-vals lent de Dendrino; Mănunchi de flori și O horă din Prahova Cântece și jocuri românești.

13: Radio-Jurnal (II).

13.15: Muzică de prânz-Jazzul Dinu Șerbănescu. Bob cel alb-fox de Klinton; Numai pentru tine-fox de Kirculescu; Te iubesc-tango de Quiroga; Frumosul rosmarin într'un aranjament de Dinu Șerbănescu; Rumba cubana de Lecuona; Drum vesel și alb-fox de Ben Oackland; Dragă te iubesc mult-fox de Warren; Sâmbăta englezească-tango de Melfi; Fox de Green; Un vals de Marchetti; Nehotărîre-fox de Shaves.

13.50: Serviciul de știri germane.

14: Radio-Jurnal (III).

14.20: Continuarea programului Jazzului Dinu Șerbănescu: Cântecul păgânului-fox de Lunceford; Variațiuni pe o gamă de Jean Ionescu; O melodie din comedia muzicală „O soacră frumoasă" de Dinu Șerbănescu; Un fox de Bob Crosby; Vals de Berlin; Caravana-fox de Ellington; Jaquelinne-vals capriciu de Dinu Șerbănescu; Cântecul de dragoste al indianului-fox din Friml.

14.45—15: Jurnal agricol.

17.30: Radio-Jurnal (IV).

18: Concert de promenadă (discuri). Uvertură la „O dimineață, o după amiază și o noapte la Viena" de Suppé (orch. filarm. din Viena dir. de Robert Heger); Delir-vals de Josef Strauss, (orch. Operii din Berlin dir. de Melichar); Selecțiuni din Puccini (orch. filarm. din Berlin dir. de Franz Reuss); Două dansuri suedeze de Graener (Orchestra Operii din Berlin); Contraste-potpuriu de Robrecht; Balet din „Sylvia" de Delibes; (orch. filarm. din Berlin dir. de Melichar).

19: Cronica științifică.

19.15: Sonata în la minor de Schumann-vioară; Garbis Avachian (vioară) și Nicolae Marcovici (pian).

RADIO ROMANIA

19.30: Muzică românească populară-Ion Luican (voce) acomp. Costel Teodorescu, Trubadurul; Rița țiganca de I. Fernic; Plânge-mă mamă cu dordoină din Ardeal; Dacă'n douăzeci de toamne-romanță.

RADIO BUCUREȘTI

19.30: Jurnal pentru străinătate în limba turcă.

19.40: Jurnal pentru străinătate în limba greacă.

RADIO ROMANIA — RADIO BUCUREȘTI

19.50: Serviciul de știri germane.

20: Radio-Jurnal (V).

RADIO ROMANIA

20.15: Muzică populară românească-taraful Canțică Boeru. Hora dela Câmpulung-Muscel; Dine-Dine-Dine-Constandine; Doina ardelenească cu învârtite; Fir'ai a naibii Marie; Jianul-dans național; Sârba învățătorilor; Hora ofițerilor Musceleni.

RADIO BUCUREȘTI

20.15: Muzică de cameră-Quartetul Theodorescu: Quartet în do major de George Andreescu.

RADIO ROMANIA—RADIO BUCUREȘTI UNIVERSITATEA RADIO

20.45: Profesor I. Popescu-Voitești: Cutremurele din punct de vedere geologic.

21: ORA ITALIEI: I. Francisc din Assisi de Mariella Coandă; II. Muzica inspirată din literatura italienească (discuri): Sonetul lui Petrarca de Liszt (pian: Walter Rehberg); Uvertura la opera „Logodnicii" de Ponchielli (orch. Scalei, dirij. de Carlo Sabajno); Fragment din „Martiriul Sf. Sebastian" de Debussy (orch. Conservatorului dir. de Pierro Coppola); III. Jurnal italian.

21.45: Asistența Socială: Dr. S. Stoichiță Secretar General al Ministerului Sănătății și Ocrotirilor Sociale: Dispensarul mobil.

22: Recital de pian: D-na Madeleine Cocorăscu. Schumann; a) Romanța No. 2; b) Fantezia op. 17.

22.30: Radio-Jurnal (VI); Sport.

22.50: Dansuri norvegiene de Grieg (discuri): „Peer Gynt"-suita No. 1 (orchestra Covent Garden dir. de Eugene Goossens); Două cântece din „Peer Gynt" (voce: Rauta Weara); Dansuri norvegiene (orch. simf. din Londra dir. de Schneevoigt).

23.30: Jurnal pentru străinătate în limbile: germană, italiană, franceză și engleză.

24—0.30: Muzică variată ușoară (discuri): Conga de Lecuona și Rumba de Lorimer; Ploaie de aur-vals de Waldteufel; Fox de Mirow și Slowfox de Kenny; Când portocalii înfloresc de Redi și Tango de Plessow; Potpuriu de șlagăre de Doelle; Potpuriu de melodii de Ostermann.

TEATRE

COMEDIA: Fetița ta.
SAVOY: banii nu fac nici două parale.
LUPTA ȘI LUMINA: Hocus-pocus.
SARINDAR: Eva în vitrină.
GRĂDINA COLOS - ALHAMBRA: Vagabonzii.
GRĂDINA ISBÂNDA: Isbânda dragostei.
VOLTA BUZEȘTI: Firfirică.

Cinematografe

SCALA: Casa Rotschild și jurnal. O. N. C.
ARO: Povestiri vieneze.
CAPITOL (sală și grădină): Johnny Apollo și Jurnal.
REGAL: Asediul Alcazarului, jurnal O. N. C. și U. F. A.
TRIANON: Cântărețul poporului și jurnal Ufa.
SELECT: Kora Terry și Jurnal nou.
FEMINA: Evreul Süss.
PALAS BULEVARD: Elisabeth și Essex.
ARPA: O fată cu noroc, jurnal și complectare.
ROXY: Ultima întâlnire.
FORUM: Iți amintești și Femei în lanțuri.
OMNIA: Omul invizibil, completare și jurnale.
ALCAZAR: Kongo Express; Ritm de jazz și jurnal.
AIDA (grădină și sală): Ești un înger, jurnal și completare.
AMERICAN (sală și grădină): Tinerețea și suferințele lui Tom Edison, compl. Tobris Magazin și jurnal UFA.
BITOLIA: Ultimul gangster, Mont-Blanc și jurnal românesc.
BARCELONA: Pericolul roșu, jurnal O.N.C., completare și trupa de reviste Dodel Stănescu.
BIRUINȚA: Cei 4 cavaleri, jurnal și completare.
CARMEN SYLVA (fost Lucifer): Traficanții din Rio, jurnal O.N.C. și trupa de reviste Georgescu-Iași.
CARMEN (Dudești 164): Secretul celor 13 mascați.
COTROCENI: Bel-Ami și jurnale U.F.A. și O.N.C.
CRÂNGAȘI: Hotel Imperial, jurnal și trupă de reviste.
DICHIU: 1 contra 100, jurnal și trupa de reviste Dan Boerescu.
DACIA (sală și grădină): Condottieri și jurnale O. N. C. și U. F. A.
DIANA: La răscruce de vânturi, jurnal, completare și trupa de reviste Jean Tomas.
EDISON (sală și grădină): Cavalcada fantastică, jurnal și trupa de reviste N. Burmaz.
FLORIDA: Taifun și Trandafirul însângerat.
FRANKLIN: Ducele de West-Point, jurnal de războiu și jurnal românesc.
GLORIA (sală și grădină): Cleopatra, jurnal și completare.
IZBÂNDA: Manon Lescaut, Un înger de fată și jurnal O.N.C.
ILEANA (sală și grădină): Tarzan, stăpânul junglei și jurnal.
LIZEANU: Casa din Malta, jurnal românesc și completare.
LIA: Femei în lanțuri, jurnal și completare.
MARCONI: Inamicul ne pândește, Cățelul fantomă, jurnal românesc și trupa de reviste M. Nedeianu și M. Bejan.
MARNA: Iți amintești, jurnale de război, Boala dragostei și trupa de reviste Titi Mihăilescu.
MEXIC: Focul din Chicago, Parada cea mare și trupa de reviste Georgescu-Iași.
MILANO: Ești un înger și jurnale O.N.C. și UFA.
MODEL: Balalaica, jurnal și completare.
MIORIȚA: Vis de tinerețe și Cavalcada fantastică.
NONI: Cei 4 Cavaleri și Aventuriera.
NERO (sală și grădină): Dansez pentru tine, completare și jurnal.
NISSA: Focul din Chicago și jurnal.
ODEON (sală și grădină): O viață întreagă și jurnale O.C.R. și O.N.T.
PARIS: Jos masca, jurnal și completare.
PELEȘ: Cei patru cavaleri, completare și jurnal românesc.
PACHE: Nord West Passage, jurnal și completare.
RIO: Victor Mc. Laglen și Dansez pentru tine.
REX: Șarja morții, Orașul copiilor și jurnal UFA.
SPLENDID: Femeia neîmblânzită, completare și jurnal O.N.C.
ȘIC (Grădină, B-dul Filantropiei, 115): Emancipata și Cavalcada Fantastică.
TOMIS (sală și grădină): Emigranta și jurnal de războl.
TRIUMF: Iadul îngerilor, un film în relief și jurnal U.F.A.
UNIC (sală și grădină): Patrula albă și jurnal.
UNIREA: Răscoala munților, jurnal și completare.
VOLTA-BUZEȘTI: Sbucium și jurnal și trupa de reviste „Gândăcel".
VENUS: Balalaica, jurnal și comedie.
VOLGA (Dorobanți Nr. 1): Richard al III-lea și Ispita unei nopți.
VERGU: Călărețul misterios X 94.

EXPOZIȚII

DALLES. — Salonul Oficial. Deschis până la 15 Iunie.
MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE NATURALA „GRIGORE ANTIPA", șos. Kiselef nr. 1.
DOMNIȚA ANASTASIA 8. — Expoziția permanentă de cusături românești și scoarțe „Elisabeta Cosco", sub conducerea d-nei Olga Cosco-Maican.
ATENEUL ROMAN: Inchis pe timpul verii.
MUZEUL INDUSTRIAL: (Parcul Carol I) Duminica și sărbătorile 4—9.
MINISTERUL PROPAGANDEI (str. Wilson): Munții Apuseni — expoziție de fotografii.
BIBLIOTECA PUBLICA A ATENEULUI ROMAN. — Deschisă în toate zilele de lucru dela 4-7 d. a. Intrarea liberă.
CENTRALA CASELOR NAȚIONALE, calea Victoriei 52: cusături, covoare românești și jucării.
COLECȚIILE AL. CANTACUZINO (str. General Budișteanu nr. 24). Cărți vechi, mărci poștale, etc. Deschis Miercurea între orele 3-6 și Duminica dela 10 la 12.
MUZEUL DE ARTA RELIGIOASA din str. Știrbey Vodă 39, Joia, Duminica și sărbătorile legale.
STR. ȘTEFAN MIHAILEANU, 23 (casele bisericii Popa Soare), Colecția prof. N. Ionescu. Duminica și sărbătorile 10—12.

Precizări necesare

(Urmare din pag. I-a)

motiv este că, bazându-ne pe constatările făcute de specialiștii în materie, din anul 1920 încoace, s'a produs, continuându-se an de an, o modificare în situația demografică a elementului român. Așa, datorită intensificării măsurilor de asistență sanitară și medicală, procentul mortalității — în deosebi la copiii până la vârsta de cinci ani — a scăzut și a mers în scădere continuă. Insă, aceiași specialiști au stabilit că, an de an, a scăzut și procentul nașterilor, deci vigoarea naturală a poporului român s'a afirmat din ce în ce mai puțin, iar fapt și mai îngrijorător este că scăderea natalității s'a observat și la populația rurală.

Așa stând lucrurile, un index amănunțit al proporției de nașteri și decese dela 1930 până în anul curent se impune cu o necesitate evidentă.

In ce privește pe minoritari, ținem să relevăm că luându-se drept criteriu numai declarația locuitorilor despre naționalitatea căreia aparțin, în recensământul din 1930 s'au strecurat greșeli, care au alterat adevărata stare de lucruri. In Ardeal, de pildă, a ieșit un număr mai mare de unguri și un număr mai mic de evrei, decât era în realitate.

Aceasta s'a datorit faptului, că mulți evrei s'au declarat unguri, invocând ca justificare argumentul că limba maghiară ar fi fost graiul lor matern. Credem că această greșeală nu s'a repetat cu ocazia recensământului din Aprilie.

Sunt necesare și precizări în ce privește elementele și origina etnică a acestor elemente, care au contribuit la sporul constatat în populația orașelor principale din țară. S'a văzut din rezultatele publicate asupra recensământului că orașul București a înregistrat un spor de aproape 60 la sută, ajungând astăzi la un milion de locuitori. Care este în acest spor de circa 400 de mii de suflete proporția elementului etnic românesc și care este proporția elementelor alogene?

Iată atâtea chestiuni importante prin a căror precizare trebue completată operația de recensământ.

N. BATZARIA

SPRE UN NOU COD CIVIL

(Urmare din pagina I-a)

Europei. Aceste instituțiuni urmează a fi sintetizate în dispozițiuni de principiu, lăsându-se la o parte amănuntele de aplicare, pentru ca acestea să fie stabilite pe cale de regulament, sau lăsate la interpretarea jurisprudenții. Legea trebue să fie limpede, cuprinzând numai principii esențiale, pe când pletora de detalii face ca aceste principii să nu iasă deajuns în relief, astfel că de multe ori se consideră amănuntul drept principiu și viceversa. Cu alte cuvinte legile prea explicate prin numeroase articole, devin confuze, ceeace face ca prin aplicarea lor să obțină tocmai rezultatul contrar celui dorit.

Această reformă va permite ca judecătorul să poată juca adevăratul lui rol de om interpret al legii și, în acelaș timp, al drepturilor justițiabililor, cât mai nestingherit, de piedicile dispozițiunilor de amănunt ce-i stau astăzi în cale. Căci nici legea nu poate fi perfectă și nici judecătorul nu poate fi o mașină. Legiuitorul nu a putut să prevadă toate cazurile ce se pot ivi în viața practică și când încearcă să o facă de cele mai multe ori greșește. Echitatea ușurează a trece astfel pe primul plan, alături de lege. *Summum jus* al lui Cicerone, nu va mai fi atunci și *summa injuria*.

Simpla bănuială (după noi neîntemeiată) de arbitrar nu poate întuneca opera conștiinței judecătorilor. Căci, în definitiv, cu o motivare abilă un judecător inteligent ajunge să răstălmăcească orice text, dându-i, la nevoie, chiar interpretarea cu totul contrară celei voite de legiuitor. Așa că, cu sistemul actual, judecătorul bun este stingherit de dispozițiuni de amănunt care pentru judecătorul lipsit de conștiință nu constitue o adevărată piedică. Gândul că *nu este drept decât ceia ce este echitabil*, va conduce astfel întreaga operă a justiției. *Legiuitorul nu a putut avea intențiunea de a săvârși o inechitate și de câteori această inechitate evidentă ar apare din aplicarea textelor legii la un caz concret, ea trebue evitată chiar ca o consecință directă a voinței legiuitorului.* Iată de ce credem că legile fundamentale ar urma să conție numai dispozițiuni de principii, care la rândul lor să fie cât mai elastice.

EUGEN PETIT

(Va urma)

Fioroasa crimă din comuna Turcheș, jud. Brașov

Un bătrân a fost ucis de amanta sa și rudele acesteia

Brașov, 14 Iunie

O crimă înfricoșetoare s'a petrecut în cursul nopții trecute, în com. Turcheș (Săcele) din județul nostru. Pe la ora 12 din noapte, bătrânul Deneș Andrei, de 56 ani, a fost omorît de concubina sa, Elena Orban, ajutată de amantul său Iuliu Orban, de sora acestuia și de fratele său Coloman Orban.

Fiind anunțați jandarmii, criminalii au fost arestați și în urma cercetărilor făcute s'au stabilit următoarele:

Andrei Deneș, aproape sexagenar, trăia de mai mulți ani cu Elena Crișan, de 33 ani. In acest timp, cei doi concubini au trăit cât se poate de bine, dar în ultima vreme vecinii au remarcat dese certuri, scandaluri și chiar bătăi intervenite între cei doi. Motivul certurilor era faptul că Elena Orban se amorezase de un văr al ei, Iuliu Orban, cu care se pare că voia să se căsătorească. Ne mai putând să suporte maltratările la cari era supusă, femeea a părăsit acum două luni de zile pe bătrân, mutându-se la un frate al ei, Coloman Orban, din aceeași comună.

Eri seară, având nevoie de actele sale de identitate, Elena Orban s'a dus cu sora amantului ei la Deneș Adam, spre a le lua. Bătrânul, însă, când cele două femei au intrat în casă, le-a încuiat și a început apoi o nouă discuție în jurul plecării concubinei sale. Dela rugăminți, bătrânul Deneș, a ajuns la înjurături și bătaie. Intre timp, Iuliu Orban, văzând că femeile nu se întorc, a pornit către locuința lui Deneș, unde, forțând ușa, a pătruns și a început la rândul său să se certe cu bătrânul, amenințându-l chiar cu moartea. A luat apoi pe sora și pe amanta sa și a plecat.

Deneș a pus mâna pe un cuțit de bucătărie, plecând în sat, în căutarea celor doi amanți. Mergând la casa lui Orban Coloman, fratele fostei concubine, a avut și cu acesta o discuție violentă. In clipele când acesta din urmă îl împingea pe bătrân spre poartă, au sosit și Iuliu Orban cu cele două femei. Busculada a degenerat într'un scandal enorm, în cursul căruia bătrânul a făcut uz de cuțit, provocându-i lui Orban Coloman o rană adâncă la cap.

Infuriați peste măsură, ceilalți patru au tăbărît asupra lui Deneș, lovindu-l cu pumnii și cu picioarele, apoi împungându-l cu cuțitul, până când acesta și-a dat sufletul.

Când au sosit jandarmii, bătrânul era mort.

Fiind sesizat parchetul, a sosit la locul crimei d. dr. Valeriu Dumitrescu, medic legist, care a dispus trimiterea cadavrului la morga spitalului Gh. Mârzescu-vechiu, spre a i se face autopsia.

Cei patru criminali au fost înaintați parchetului.

Săptămâna internațională

(Urmare din pag. I-a)

că „Franța se va feri să pornească la vre-o acțiune care ar putea agrava sau extinde conflictul", dar dacă totuși se va extinde tulburarea, atunci Franța va fi obligată „să ia măsurile necesare pentru apărarea teritoriilor aflate sub suveranitatea franceză".

Nota de răspuns a guvernului englez susține că acțiunea britanică din Siria se întemeiază „pe starea de fapt și nu pe considerațiuni teoretice". Nota engleză adaugă că „ar fi în interesul ambelor țări ca guvernul francez să dea instrucțiuni forțelor franceze să înceteze de a se opune măsurilor luate de aliați în scopul de a impiedica Germania să facă din Siria o bază contra lor".

O notă a agenției „Havas" protestează împotriva faptului că guvernul din Londra își închipue că s'ar putea da forțelor franceze instrucțiuni să nu apere Siria. De altfel atât prin mesajul adresat de mareșalul Pétain forțelor franceze din Siria cât și prin acele către libanezi și sirieni al generalului Huntziger s'a afirmat hotărîrea Franței de a rezista înaintării britanice și gaulliste în Siria.

In ultimul timp, unele măsuri militare au determinat răspândirea a tot felul de svonuri cu privire la un iminent conflict ruso-german.

O notă cu caracter oficial a agenției „Tass" a desmințit aceste svonuri atribuindu-le propagandei britanice și punându-le în legătură cu sosirea la Londra a d-lui Cripps, ambasadorul britanic la Moscova.

La Berlin nu s'a dat o deosebită atențiune svonurilor și nu s'a comentat, până în momentul când scriem aceste rânduri, nici nota „Tass".

Notăm pe de altă parte încheerea unui tratat de comerț între Japonia și U.R.S.S. Presa japoneză relevă importanța acestui tratat care va avea și o „influență politică" și la care s'a putut ajunge grație legăturilor dintre cele două țări și pactului de neutralitate încheiat acum câtva timp.

Tot în cadrul acțiunii diplomatice din cursul expiratei săptămâni înregistrăm mesajul mareșalului Pétain către șeful statului spaniol, „mesaj de amiciție" trimis prin mijlocirea cardinalului Serbier.

In urma evenimentelor din Irak, Roma a rupt relațiile cu noul guvern irakian.

O oarecare tensiune diplomatică s'a produs între Portugalia și Statele Unite. Guvernul din Lisabona a considerat amenințătoare aluziile făcute de diferite personalități americane și de d. Roosevelt cu privire la insulele Capului Verde și Azore. A urmat un schimb de note dar guvernul portughez și în deosebi presa portugheză nu consideră satisfăcător răspunsul Statelor Unite care preciza că nu urmăresc nici un gând agresiv dar că „ele vor decide prin propria lor autoritate când și cum interesele americane vor fi atacate și amenințate".

Incidentul scufundării vasului comercial american „Robin Moor" n'a avut nici o urmare până acum. De altfel, în cercurile politice din Berlin, se precizează că Statele Unite au fost din timp înștiințate prin discursul Fuehrer-ului, de primejdia pe care o va întâmpina vasele care riscă navigația în zonele declarate primejdioase.

Mai notăm întreruperea negocierilor dintre Japonia și Indiile olandeze. Ziarul japonez „Shangai Mainich", înregistrând acest eveniment, adaugă că „dacă Indiile olandeze nu vor reveni asupra atitudinei lor, Japonia va recurge la măsuri de ordin politic și militar".

SINTEZA OPERAȚIUNILOR AERONAVALE DIN MEDITERANA

(Urmare din pag. I-a)

Forțele navale britanice au avut de executat în Martie și Aprilie cele mai grele misiuni de cooperare, trebuind să proteguiască îmbarcarea a 50.000 oameni, aflați în retragere după fulgerătoarea acțiune a armatei germane din Balcani și să le sprijinească transportul pe mare spre Creta și Egipt, sub necrutătoarea presiune a numeroaselor bombardiere „Stuka" și avioanelor italiene, însărcinate cu bombardarea navelor și tăerea liniilor de retragere.

Nu mai puțin remarcabile au fost misiunile îndeplinite de forțele navale italiene pentru paza convoaelor de trupe, materiale de războiu și aprovizionări necesare operațiunilor din Libia și Grecia cu tot riscul eventualelor ciocniri cu escadrele engleze.

Marina italiană a transportat timp de 5 luni în Adriatica pe teatrul operațiilor din Grecia, 300.000 oameni, 25.000 patrupede, armament, munițiuni și aprovizionările pentru 6 corpuri de armată.

Dintre toate operațiunile pur navale din Mediterana, nu sunt de reținut decât luptele navale de la 9 Iulie 1940 și de la 11 Ianuarie 1941 fără rezultat hotărîtor și o interesantă luptă navală de noapte de la 29 Martie 1941.

Toate discuțiunile cercurilor martime se grupează însă în jurul operațiunilor aeronavale din apele insulei Creta.

Ciocnirea sângeroasă dintre numeroasele bombardiere germane, cu forțele navale engleze, bombardiere apreciate de un ziarist american, martor ocular, la 500 aparate, întrece orice imagine a unei bătălii moderne dintre flotă și aviația terestră.

Bătălia aeronavală din Canalul Cytera în zilele de 20—25 Mai, marchează o etapă nouă în strategia navală, capitolul debarcărilor și rămâne o pagină de hotar în istoria războaelor maritime. Numai cu uriașa acțiune aeriană și sacrificiul incomparabil al parașutiștilor germani, s'a putut, după cum se exprimă într'o cuvântare d. Hore Belisha, fost ministru englez, ca insula Creta ocupată de Englezi timp de 7 luni, să capituleze numai în 12 zile.

Bătălia aceasta care s'a încheiat cu scufundarea de către forțele germano-italiene a 11 crucișetoare, 10 distrugătoare, 2 submarine, 5 vedete rapide engleze (versiunile germană și italiană) a confirmat de data aceasta primatul aviației terestre în mările restrânse față de forțele navale și în special atunci când forța navală este lipsită de o aviație puternică pentru menținerea spațiului aerian.

După versiunea amiralității britanice, forțele navale britanice au pierdut trei crucișetoare și 4 distrugătoare, iar mai multe crucișetoare și distrugătoare au fost avariate. In cuvântarea din Camera Comunelor, d. Churchill a recunoscut dezastrul suferit de Anglia în Grecia. Probabil că d-sa a avut în vedere și tonajul comercial pierdut care se cifrează la 300.000 tone după versiunea germană.

Amiralitatea britanică nu s'a pronunțat asupra acestor din urmă pierderi.

S'a mai confirmat învățământul că în mările restrânse, debarcările de trupe prin transporturi aeriene chiar fără stăpânirea mării, sunt posibile și capabile de acțiuni pline de succes, atunci când atacatorii sunt bine antrenați și consimt la cele mai grele sacrificii.

Războiul aeronaval din Mediterana continuă fără răgaz, înlesnit de acțiunile aeriene întreprinse de Axă pentru distrugerea bazelor navale din Alexandria, Cipru și Haiffe, cum și de operațiunile trupelor germano-italiene pentru atacarea regiunii de Vest a Canalului Suez.

Anglia a îmbunătățit oarecum în ultimul timp situația sa militară, ocupând Irakul și înaintând în Siria, căutând prin aceste acțiuni rapide să cucerească noui pozițiuni și baze aeriene, pentru întărirea apărării regiunii de Est a Canalului Suez.

VICE AMIRAL I. BALANESCU

INVITAȚI SĂ SE PREZINTE LA TRIBUNALUL MILITAR DIN IAȘI

Iași, 13 Iunie

In conformitate cu dispozițiunile art. 29 din Decretul Lege nr. 236 din 5 Februarie a. c., se invită următorii cu domiciliul în dreptul fiecăruia să se prezinte de urgență la secția II-a a tribunalului corpului IV armată Iași: Stănescu Mihai, elev din Iași, cu domiciliul necunoscut; Ion Andriescu, elev din Iași, cu domiciliul necunoscut; Loiba Dumitru, elev școala normală Vasile Lupu din Iași; Gh. Gheorghiță din str. Ștefan cel Mare 53; C. Jurak, Iași, uzina electrică; Gh. Gheorghe, Iași, uzina electrică; Cireș Petru, elev din Iași cu domiciliul necunoscut; Simionescu, funcționar comercial cu domiciliul necunoscut; Alex. Craus din com. Miroslava, Iași și Radu Șuțu Iași str. Păcurari.

Cei ce nu se vor prezenta vor fi judecați în lipsă.

BULETIN ARHEOLOGIC ȘI NUMISMATIC

STEME VECHI ROMÂNEȘTI

8. — STEMELE UNITE ALE MOLDOVEI, ȚĂRII ROMÂNEȘTI ȘI TRANSILVANIEI

de CONST. MOISIL

In lupta seculară pe care patrioții noștri au purtat-o pentru realizarea unității politice și teritoriale a Românilor, se disting două curente. Unul moderat, care preconiza mai întâi unirea Moldovei cu Țara Românească și apoi acest stat nou, mai puternic, să realizeze și unirea Transilvaniei. Altul extremist, care cerea unirea dintr'odată a celor trei țări românești.

Prima propunere oficială pentru unirea Moldovei cu Țara Românească s'a făcut la 1830 în comisiunea de boieri munteni și moldoveni însărcinată cu redactarea unor constituții — regulamentele organice — pentru aceste țări, cari se aflau atunci sub ocupație militară rusească. Dar cum propunerea mai prevedea ca Domnul ce se va numi în noul stat unit să nu fie nici rus, nici austriac, ea a fost respinsă de reprezentanții Rusiei și unirea proiectată nu s'a mai putut realiza atunci.

Ideia unirii celor trei țări românești au căutat să o realizeze revoluționarii din 1848. La Adunarea Națională din Blaj dela 3/15 Mai n'au fost numai reprezentanți ai Românilor din Transilvania, ci și un număr de cărturari din Moldova și Țara Românească, cari pledau pentru unirea tuturor Românilor. Insă la mișcările revoluționare din acel an din Țara Românească și Moldova au participat și un mare număr dintre Românii transilvăneni și bănățeni stabiliți aici — în special profesori, preoți și învățători — cari deasemenea au agitat ideia unirii celor trei țări. Mulți dintre ei au și suferit pedepse grele după înăbușirea mișcărilor revoluționare.

Reprezentanții celor două curente, cari luptau pentru unirea întreagă sau restrânsă, au utilizat în propaganda lor, pe o scară destul de întinsă, și heraldica.

Ni s'au păstrat dintre anii 1830-1859 numeroase obiecte de utilitate și de podoabă, apoi stampe, tipărituri, medalii și monete, cari reprezintă alăturate stemele Moldovei și Țării Românești sau ale acestor principate și a Transilvaniei.

In primul caz propagandiștii au mers până acolo, încât au pus stemele unite ale celor două principate chiar și pe capacele ceasornicelor de buzunare și ale tabacherelor de prizat tutun, pe pâhare de bere, pe inele, probe de monete, ș. a. (Fig. 1).

Fig. 1. Probă de monetă.

Fig. 2. Sigiliul lui Mihai Viteazul (greșit)

In al doilea caz găsim stemele unite ale celor trei principate pe o medalie din 1838, bătută în vederea reprezentării operei „Norma" în București și pe broșurile lui Cezar Bolliac tipărite în 1856 și 1857 la Paris și Bruxelles.

S'a crezut multă vreme, că cea dintâi reprezentare heraldică a unirii celor trei principate s'ar fi aflând pe sigiliul lui Mihai Viteazul, ca Domn al Țării Românești, al Ardealului și al Moldovei. (Fig. 2). Dar s'a constatat de curând, că acest sigiliu nu cuprindea decât stema Moldovei și cele două steme ale Țării Românești: acvila cruciată, așezată într'un medalion în câmpul superior al sigiliului, și două personagii domnești plantând un pom, figurate în câmpul mijlociu și inferior al sigiliului. Movilele ce se văd în reproducerea acestui sigiliu, sunt în realitate rădăcinile pomului, iar cei doi lei nu țin în labe o spadă, ci se cațără pe tulpina pomului.

De altfel câtiva ani înainte de cucerirea Transilvaniei de Mihai Viteazul, principele ungur al acestei țări, Sigismund Bathory, își întocmise o stemă, care cuprindea unite stemele celor trei țări românești, împreună cu stema Austriei, acvila bicefală, având pe piept stema familiei Bathory (Fig. 3). Această stemă reprezenta pretențiile și aspirațiile cari n'au devenit niciodată o realitate.

Urmașul său, Andrei Bathory, a utilizat și el o astfel de stemă, dar bătut de Mihai Viteazul la Șelimber și omorît în retragerea din munți de proprii săi supuși, n'a putut să o întrebuințeze decât foarte scurt timp.

Mihai Viteazul, ca stăpân de fapt al acestor trei țări românești, n'a imitat din punct de vedere heraldic pe Bathorești și nu a pus să se reprezinte printr'o stemă comună țările ce le stăpânea.

Fig. 3. Sigiliul lui Sigism. Bathory.

Abia în epoca Domnilor fanarioți constatăm încercări de a se întocmi o reprezentare heraldică comună pentru aceste trei țări românești.

Primul Domn fanariot, Nicolae Mavrocordat, a ținut foarte mult să arate supușilor săi, că nu este un străin de țară, ci are legături de rudenie cu vechile dinastii românești. De aceia a încurajat mult literatura genealogică, reprezentată de o parte prin marele logofăt Nicolae Roset, de altă parte prin marele vistier Constantin Văcărescu.

Conform genealogiilor întocmite de aceștia, Domnul fanariot se trăgea din vița „Domnilor Daciei", înrudindu-se în acelaș timp și cu „despoții crăiei sârbești" și cu „Iaghelonii ai celei leșești".

Urmașul și fiul său Constantin Mavrocordat nu s'a mulțumit numai cu aceste înrudiri strălucite, ci a căutat să arate că are legături de familie și cu Corvineștii din Transilvania.

In acest scop el și-a pus în stemă nu numai capul de bour al Moldovei și acvila cruciată a Țării Românești, ci și scena în legătură cu legenda lui Ioan Corvin și corbul. Ea se află în câmpul inferior al stemei și reprezintă un pom cu un corb în vârful lui. La tulpina pomului două personagii stând în picioare, dintre cari unul trage cu arcul în corb, iar acesta scapă din plisc un inel, pe care caută să-l prindă al doilea personagiu (Fig. 4).

O stemă aproape identică, în care Transilvania este reprezentată tot prin legenda Corvineștilor, se găsește și pe un sigiliu domnesc dela Grigore Ghica (1755), ca Domn al Țării Românești.

Fig. 4. Stema lui Constantin Mavrocordat.

Natural, că stema cea mai completă și mai exactă, în care sunt reprezentate toate ținuturile românești, este stema României întregite care sperăm să corespundă în curând din nou cu realitatea.

Notă. In buletinul trecut pasajul privitor la monetele dela Sadagura trebuie interpretat în sensul, că numai probele monetare au acvila bicefală, ca la fig. 4, pe monete ea lipsește.